Scanned by Splatter-Erbse
03.2007

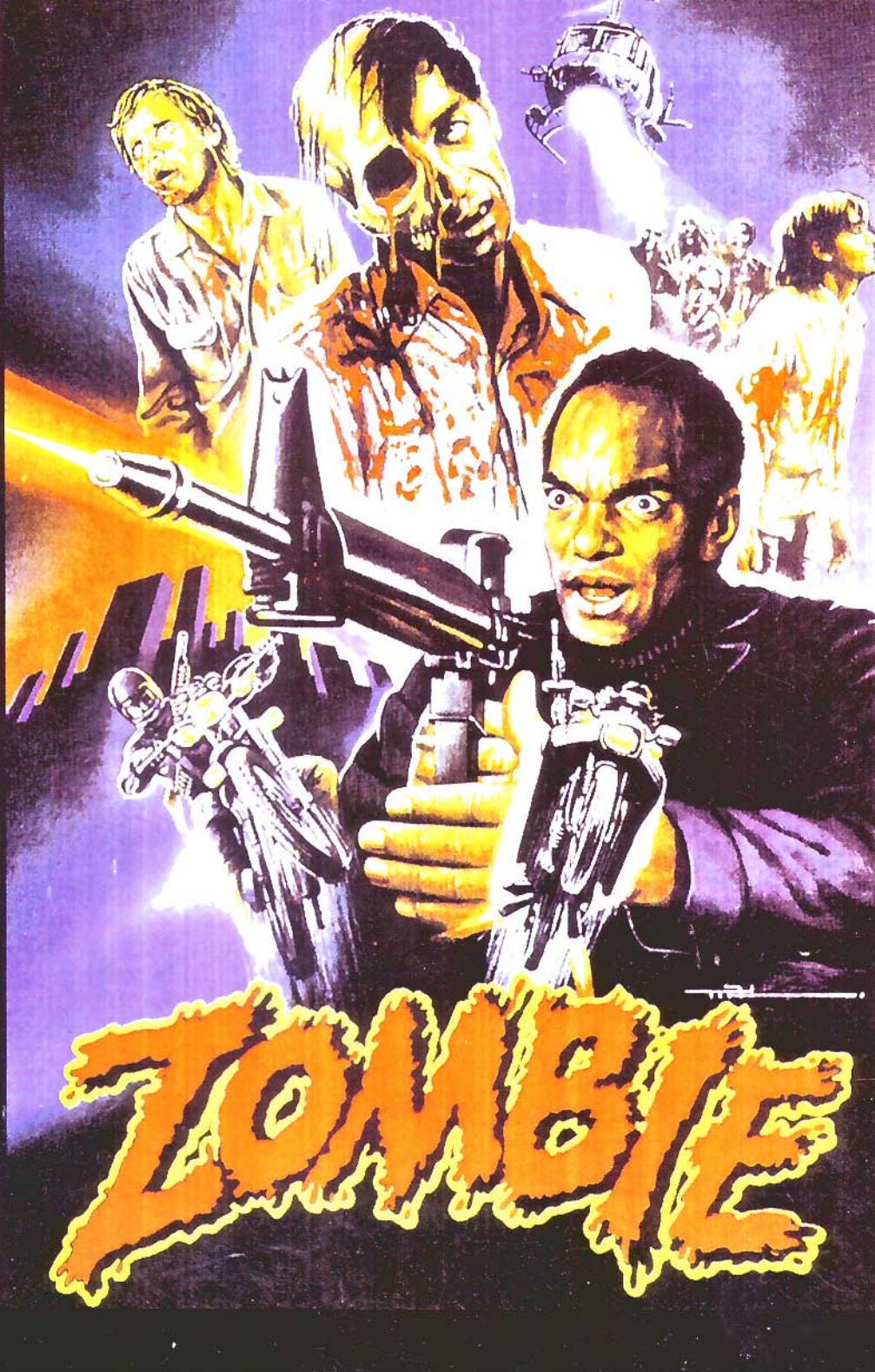
ZOMBIES aka DAWN OF THE DEAD

Zur Handlung: Eine unbekannte Seuche ist auf der ganzen Welt ausgebrochen. Die Wissenschaftler können nur Vermutungen anstellen und behaupten, der kürzlich auf die Erde abgestürzte Meteorit hätte die Erreger mitgebracht. Jedenfalls stehen die Toten wieder auf und versuchen die noch wenigen Lebenden zu fressen. Die beiden Polizisten Roger und Peter reffen sich nach einem Spezialeinsatz mit ihren Freunden Stephen und Francine, die zusammen einen Hubschrauber der örtlichen Sendeanstalt klauen. Nachdem die Vier lange Zeit über das überall schon verwüstete Land fliegen, entdecken sie ein riesiges in sich abgeriegeltes Einkaufszentrum. Sie landen auf dem Dach und verriegeln den ganzen Komplex, nachdem sie alle Zombies innerhalb der Geschäfte eliminiert haben. Jetzt haben sie sich praktisch ein Paradies geschaffen, in dem es an nichts fehlt. Leider hat auch eine gut bewaffnete Rockerbande ein Auge auf das Einkaufszentrum geworfen. Nachdem sie schließlich in das Gebäude eindringen, kommen auch die Zombies wieder herein und das Paradies ist vorbei. Nicht nur die Rocker, sondern auch Peter und Stephen werden Opfer der Kreaturen. Die beiden letzten Überlebenden flüchten zum Hubschrauber und fliegen somit wieder in eine ungewisse Zukunft.

Das Fazit: Der Kultfilm von George A. Romero gehört eindeutig zu den fünf beliebtesten Horrorfilmen, die bisher überhaupt gedreht wurden. Selbst in Italien kam der Film so dermaßen an, daß er eine ganze Reihe von produzierten Zombiefilmen auslöste. Trotz der Überlänge bietet der Film ein Feuerwerk an Splattereffekten, was sicher auch an den hervorragenden Arbeiten von Tom Savini lag, der mit diesem Film auch zu Weltruhm gelangte. Der Film ist eigentlich der langerwartete zweite Teil zu „Die Nacht der lebenden Toten" aus dem Jahre 1968. Nach diesem Erfolg konnte Romero sich dann auch zum dritten Teil „Day of the Dead" (Zombie 2) im Jahre 1985 durchringen, der ebenfalls sehr erfolgreich wurde. Leider wurde die deutschsprachige Version von Marketing-Film 1991 verboten. Der absolute Hohn daran ist: 1.Der Film war schon über 8 Jahre auf dem Markt, 2.der Film war ohnehin schon geschnitten worden, und 3.war die Kassette schon so alt, daß sie nur noch in ausgewählten Videotheken stand. Noch ein Wort zur Fassung: Es wurden zwei Fassungen produziert. Alle englischsprachigen Länder (USA etc.) bekamen die 118 Minuten-Version von Romero (NTSC=126 Min), alle nicht-englischsprachigen Länder bekamen den besseren Argento-Cut (ca.115 Min), der nicht nur härter war, sondern auch die viel bessere Musik von Goblin hatte. Das jedes dieser Länder daraus jeweils auch noch daran herumkürzte, macht die Sache jetzt komplizierter. Ein Cut mit Material aus beiden Versionen plus zwei extra Szenen (ca.138 Minuten) ist gelegentlich als Originalkassette im Umlauf.

USA/Italien 1978
Regie: George A. Romero • *Produktion:* Laurel/Cuomo/Argento • *Buch:* George A. Romero, Dario Argento • *Kamera:* Michael Gornick • *SpFX:* Tom Savini • *Musik:* The Goblin, Dario Argento • *Darsteller:* David Emge, Ken Force, Scott H. Reininger, Gaylen Ross, David Crawford, David Early, Richard France, Tom Savini
Originallänge: ca.100 - 138 Min. (siehe Fazit)
Deutscher Filmverleiher: Constantin Film
Erschienen auf Video bei: Marketing, VPS

Empfohlener VK Preis DM 9,80 • Taschenbildband # 15


ZOMBIE

ZOMBIE

ZOMBIE

ZOMBIE

RENÊ CHATEAU présente

"Quand il n'y a plus de place en enfer
les morts reviennent sur terre"

ZOMBIE

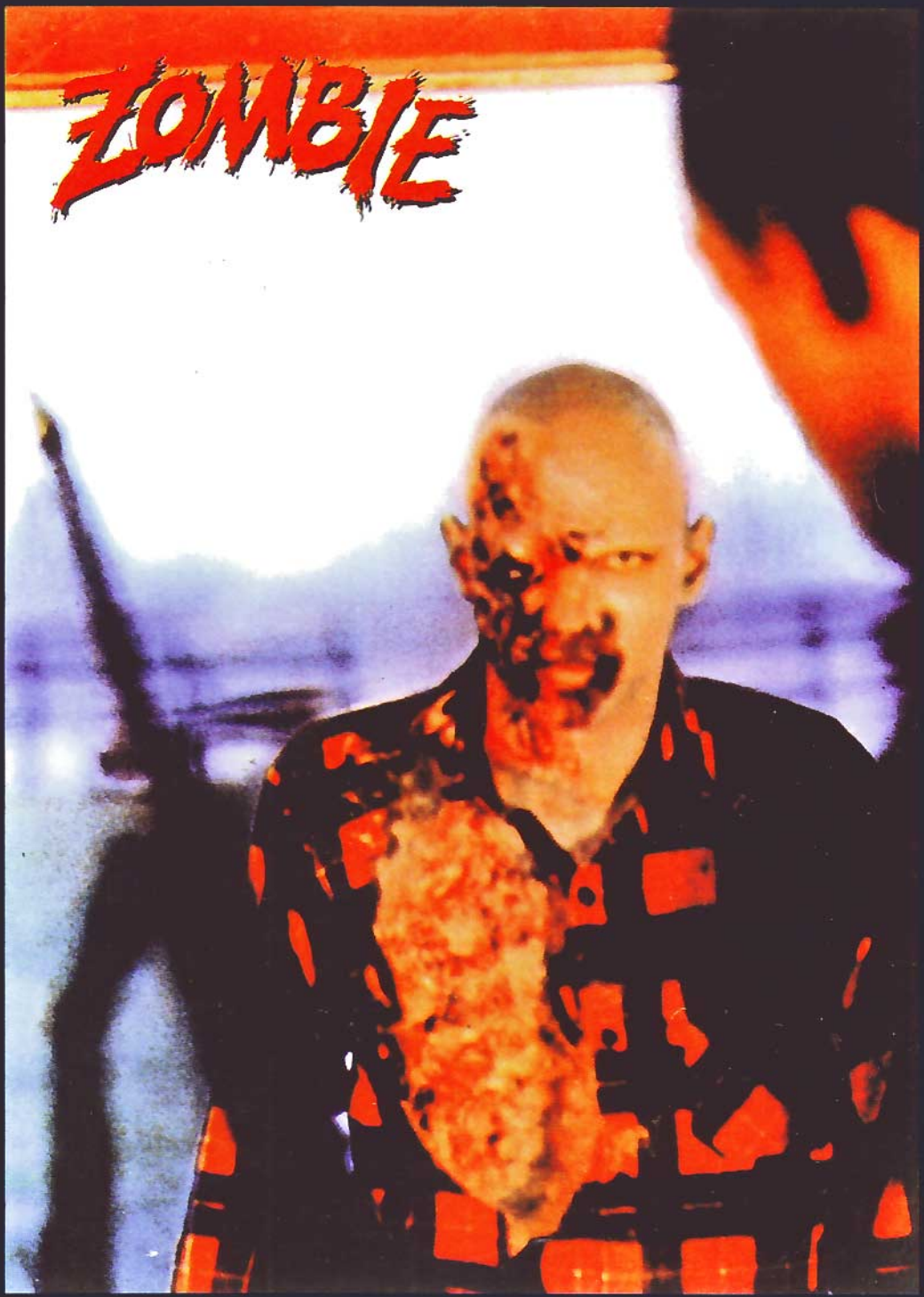
UN FILM DE GEORGE A. ROMERO

ZOMBIE

ZOMBIE

ZOMBIE
FSK
11
FREIGEGEBEN

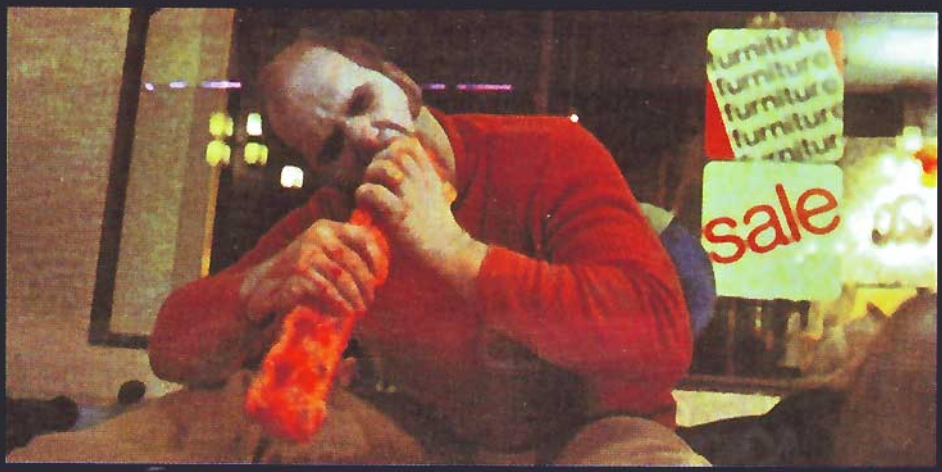
FSK
3
FREIGEGEBEN
ZOMBIE

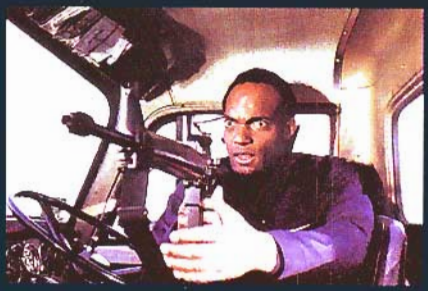

ZOMBIE

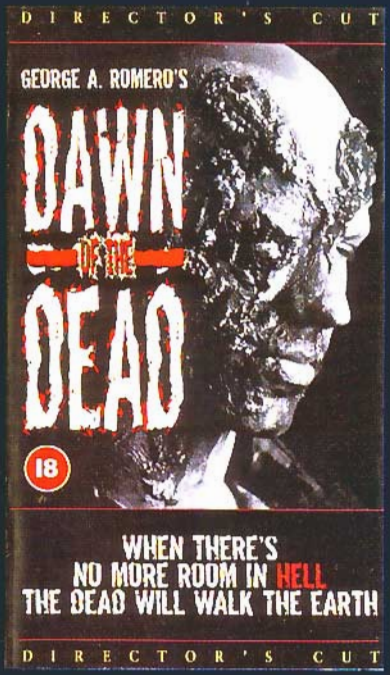
ZOMBIE

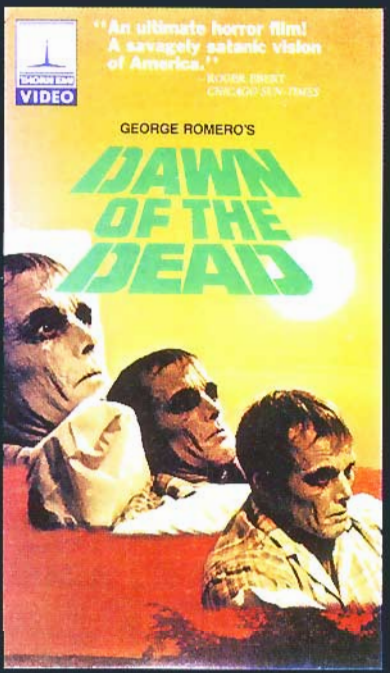
ZOMBIE

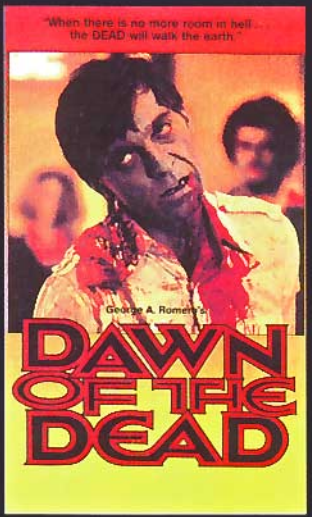
ZOMBIE

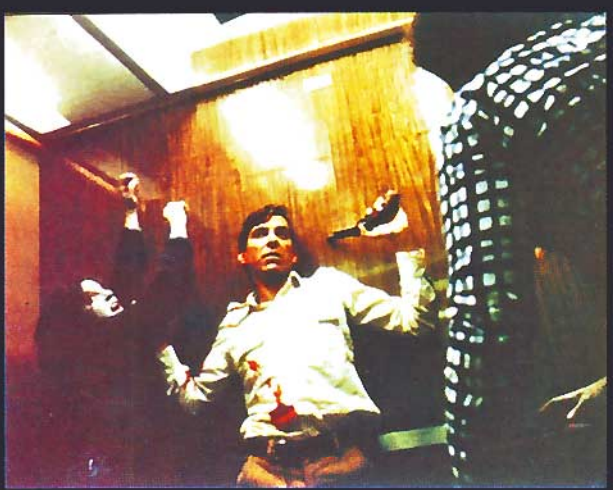

furniture
furniture
furniture
furniture
sale

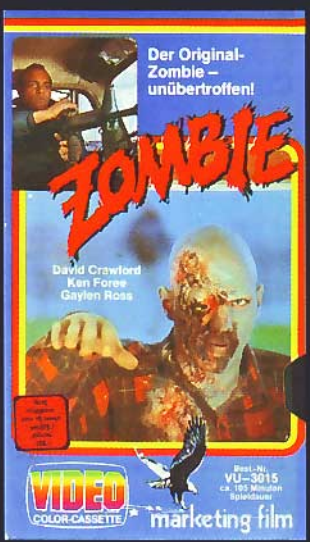


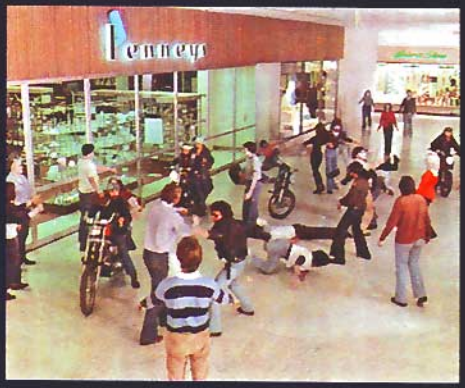

DIRECTOR'S CUT
GEORGE A. ROMERO'S
DAWN OF THE DEAD
18
WHEN THERE'S
NO MORE ROOM IN HELL
THE DEAD WILL WALK THE EARTH
DIRECTOR'S CUT

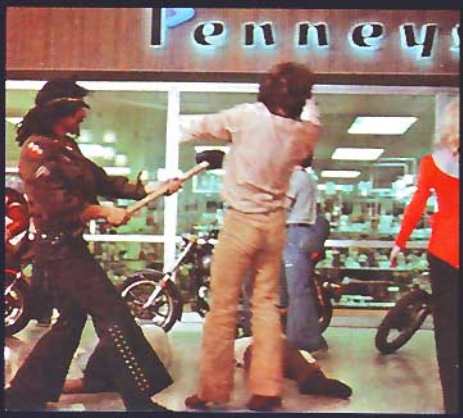

"An ultimate horror film! A savagely satanic vision of America."
VIDEO
GEORGE ROMERO'S
DAWN OF THE DEAD


"When there is no more room in hell . . .
the DEAD will walk the earth."
George A. Romero's
DAWN OF THE DEAD

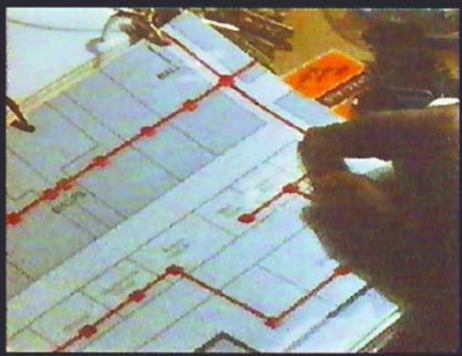



Der Original-Zombie – unübertroffen!
ZOMBIE
David Crawford
Ken Foree
Gaylen Ross
VIDEO
COLOR-CASSETTE
marketing film


Penneys


Penneys

ZOMBIE



CAC

WENN IN DER HÖLLE KEIN PLATZ MEHR IST
KOMMEN DIE TOTEN AUF DIE ERDE ZURÜCK

ZOMBIE

ZOMBIE – DAWN OF THE DEAD

mit DAVID EMGE KEN FOR SCOTT H. REINIGER GAYLEN ROSS Drehbuch und Regie GEORGE A. ROMERO
Musik THE GOBLIN in Zusammenarbeit mit DARIO ARGENTO Produziert von RICHARD P. RUBINSTEIN für LAUREL GROUP Inc.
DARIO ARGENTO zeigt »ZOMBIE« eine Produktion von CLAUDIO ARGENTO und ALFREDO CUOMO

Continental Film